

課程名稱：美術與心理創意教學

課程目標：

(一)認知

- 1-1 認識美術與心理相關概念：創意對於身心潛能開發與復原力關聯
- 1-2 了解美術融入創意元素對於學科教學的重要性

(二)情意

- 2-1 願意將美術與心理創意元素融入教學
- 2-2 願意精進多元教學嘗試

(三)技能

- 3-1 從體驗活動中學會美術融入心理、創意元素的教學技巧
- 3-2 學會延伸應用和整合於個人學科教學實務

講師：

傅婉瑩諮商心理師。

大綱提示	說明
受眾群是誰	健康與護理學科中心與美術學科種子教師，共計 50 名
上課前學生需要具備的背景知識有哪些？	教學實務
學生需準備的媒材和工具	<ul style="list-style-type: none"> ● 筆、紙 ● 色鉛筆、蠟筆 ● 不用的雜誌、報章、海報 ● 圖畫紙 ● 全開海報紙
上完課後，學生將學會…	<ul style="list-style-type: none"> ● 在各自學科教學實務，具備美術融入心理多元教學相關知能 ● 促進跨專業交流

課程簡述：預計分為三個單元，共計 90 分鐘。

課程表

單元名稱	課程小節	上課方式	課程小節描述
啟程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自我介紹 2. 創意在教學實務應用基礎概念 3. 小結 	<ul style="list-style-type: none"> -暖身活動 -ppt 講解 -分享與討論 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過暖身活動認識彼此對於課程期待 2. 提供「美術」、「心理」、「創意」理論基礎與相關知識 3. 分組討論
旅途	生活化育教樂哲學	-教學與生活結合的創意活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 身體與心理狀態自我檢核方法(簡易個人身心能量測試) 2. 50 種充電方法的創意腦力激盪 3. 趣味性自畫像活動 4. 數獨繪畫遊戲
終點	綜合討論與集體教學創作	總結與討論	未來教學活動設計的整理與反思